頤道堂詩選

頤道堂詩選卷二十七

錢塘　陳文述　退菴

湘陰磬歌爲吳梅梁觀察作

石出湖南永綏境俗稱響石晉化黃士驥考即漢武内傳所云洞庭之石亦即西王母傳所云湘陰之磬也因仿漢慮傂尺製之新化鄧顯鶴爲之贊觀察攜以見贈且屬爲詩

梅梁貽我湘陰磬色如緑玉光如鏡叩之清越聲以長如坐瑤池花下聽王母昔日讌瑤池連琳緑帳簪花勝凌華安香先後來元靈合樂皆仙媵晉陵之石昆庭玉鼓宫宫應商商應金璫玉珮好顏色自環花樹交相映衆中誰似

范成君垂髫三角尤明靚玉纖親拊洞庭石仙韻悠揚雲
外竟嶠桃花落又幾歲青鳥不來開石磴君從何處得此
石江夏黃童親考證製器能銘翰墨精才人更有高平鄧
湘山迢迢湘水清靈秀何年人包孕多君雅意此兼金遠
道相擕親手贈年年來我頗專雲笈元牝黃庭參性命維摩
丈室養胎息小叩還教神出定偶然天女散花來雙鬟秀
靨嬌紅暈磬者慶也大吉昌賦詩還爲高堂慶鳳儀獸舞
奏簫韶更祝后夔佐
虞舜

漢皐春雨

江城聽夜雨竟夕聲潺潺紅浸桃花塽綠濕梅子山農家

古春及肯使犁鋤閒晨起事東皐蓑笠驅烏犍炊烟出韭壁饁婦花滿鬢但聞布穀聲啼出青林間余亦躬耕者故鄉何日還

金溪李香谷[illegible]洲自夔州以青鸞閣梅花仙人篇見寄極空靈曠逸之致以余僑寓漢上青鸞閣又集中有梅花夢詩也賦謝四律

以我青鸞閣方之黃鶴樓金尊對遙夜玉篴共滄秋已息蒼茫感仍為汗漫遊滄江虹貫月歸興又扁舟

屢作梅花夢梅花滿故山美人香雪外漁父水雲間銅篴招鷗去烏篷載鶴還百年塵海事為問幾人閒

亦有遊仙意仙書手一編親從羣玉府細檢蕊珠篇碧落

前生事黃庭幾輩傳瑤清舊儔侶渝調感當年

碧城詩弟子蜀道更懷君問字尊前輩論書比右軍香谷謂右軍書初學衛夫人繼學李斯鍾繇梁鵠蔡邕及其既成不名一家以方余詩其論甚妙余媿不克當耳一函名紙貴七字妙香熏香谷增余詩有漢上題襟添故事青鸞黃鶴兩仙人句白帝城何處青天隔綵雲

青鸞閣梅花仙人歌答李香谷

黃鶴仙人江上去一樓高出臨江樹樓中玉簫自千秋江上梅花落無數黃鶴去後青鸞來羽衣吹簫同徘徊漢臯一閣容臥榻夢中夜夜梅花開羅浮山下梅花村昔年梅花曾斷魂鄧尉山前香雪海幾番明月窺柴門移家有約西溪住溪在梅花最深處太僕山前樹更多春來一白花

成路名場宦海三十年故鄉辜負梅花田秋霜滿鬢尚羈旅空教呼作梅花仙梅仙之名世誰稱古來祇有林和靖孤山高閣伴巢居鶴子梅妻爲性命我與巢居隔一湖葛翁林麓小蘧廬梅妻老病鶴子夭落英滿地嗟春蕪陌上花開歸緩緩醉來且臥苔枝館梅子山前一問津白石老仙同我婀娜花中婦桃葉姬江帆五兩催我歸花源花海仙世界夢中先跨青鸞飛更向山巔留十閣手種梅花徧林巒青鸞何日約重來好向江頭問黃鶴

青鸞閣梅花仙人歌寄懷雲伯先生即題頤道堂詩集有序

金溪李湘香谷

先生潛心慕道篤志懷仙客居漢皐營青鸞閣以居

謂續漢上題襟者好配仙人黃鶴樓也頤道堂集中以仙侶自命者如題樗園鸞笙詩曰我亦瑤清舊儔侶黃鶴樓仙人歌云神仙正是吾輩事江山花月皆前身以石刻呂祖像贈穹窿道士云我亦眞靈位業人至邗上樂仙壇詩反覆曲折皆自寫照所謂與翁蹤跡同惜未生羽翰是也其題金壽門仿白玉蟾畫梅詩曰彼梅之樹花之逸此畫之人花之匹又曰畫成即是梅花仙不然喚我梅花顛先生花之匹仙之逸耶抑仙之顛花之仙耶又焉知碧城花海未是圓嶠方壺榴皮蕉花不是青牛赤鯉也謂青鸞即黃鶴儔侶可也謂梅花即先生之前身亦可也昔陸放翁

愛海棠會稱爲海棠顛矣今先生愛梅至形夢寐謂
爲梅花仙誰曰不宜因摭拾集中語意爲作青鸞閣
梅花仙人歌一篇以抒景仰之懷
仙人肘後青鸞印曾共梅花報芳訊青鸞飛向閣中落
仙人因之以名閣閣中仙人古仙人豢罷青鸞更招鶴
黃鶴飛飛擾且馴隔江願結青鸞隣遂梅花一樽酒
年年管領漢江春漢江春水梅花白仙人手握冰一尺
笛聲不作梅花弄仙人正作梅花夢梅花水面立嬋娟
仙人原是梅花仙梅花仙人碧城主却愛青鸞閣中住
白雲遠閣爲梅花青鸞夜宿梅花樹春盡碧城秋氣濃
不種梅花種芙蓉仙人手扶青玉筇踏徧芙蓉峰又峰

青裳羽騎屏不御渡江只踏滄江虹芙蓉瀟江澹澹波
張帆閣下我初過閩道仙人長不老相逢却也髩霜多
伊昔會枉仙人駕贈我詩篇歸我畫畫中爲有青鸞書
湘以舊畫爲贄先生系以詩
有他年憶我彩雲間之句 賣向市中貴無價我從十
月來瞿唐白帝城頭冬夜長猿聲夜嘯山竹裂梅花不
見空斷腸憶煞仙人好風度教我作書先錄句春來梅
樹又作花覓句花前與仙迴句好爭比梅花好格老未
若梅花老我非老樹猶着花但令有花不枯槁空靈一
枝筆花孕萬株霜江淹偶夢才易盡子雲奇字空孤行
仙人風骨何青蒼仙人指爪如純陽知我熱腸熱沃以
仙露漿使我頭石顏變爲黃金光瑣墁一卷森光芒我

驟讀之舌本儼須臾味回心清涼凡骨欲換我可得日日惟餐仙字香十年愧作梅根冶心爇瓣香何晚也借將鐵篴寫霓裳李謩或是知音者

香谷又有絶句云一樓一閣十分春玉篴梅花共寫眞漢上題襟添故事青鸞黃鶴兩仙人再答一絶

青鸞黃鶴兩仙人萬口爭傳七字新誰與山巔營一閣梅花香徧大江春

偶讀東坡集有和回先生以榴皮題湖州東林沈氏壁上詩步韻三首首章和回先生次章和蘇三章以自和也

三醉岳陽人不識洞庭酒熟飲無餘榴皮畫鶴孤飛後又

向東林壁上書

朝雲應似牡丹白拔老仙才亦有餘酒畔強人多說鬼當年何不讀仙書

年來性命窮圭旨丹訣流傳味有餘黃鶴樓頭橫遂罷和仙詩句學仙書

漢上贈裴與春參軍

萬里江天兩白鷗半生蹤跡古揚州儘多宦海浮沉感同作天涯汗漫遊霜鬢自悲明鏡曉冰心好貯玉壺秋他年倘續題襟集黃鶴仙人尚有樓

和作　　貽沃　裴挺　與春

人生蹤跡類浮鷗廿載天涯歷九州塵世茫茫傷往事

歧途草草記前遊漢皐作客幾何日江上歸耕可有秋

自幸與君爲道侶他年攜手岳陽樓君近學道元悟甚深

赤烏甎硯歌爲林敏齋觀察作

改元瑞應黃龍見又見赤烏下春殿井泥誰獲赤烏甎疊暈漸磨赤烏硯紫髯開國江南春分野上應天文鶉古來南嶽配朱鳥星精來告英雄人武昌麒麟應期出爭似宮中赤烏赤漢家朱鷺任登歌泰畤寶雞空置驛火流王屋赤烏飛絕似周家搊野期但侈天下三分鼎不見中原六出師此甎君向天台得此文我向沙羨音夷識赤烏兩字最分明龍蟠虎踞生顏色赤壁烏飛古戰場孫曹往事感興亡桼頭殘瓦珍銅雀魏國山河也夕陽

子雨以鈿閣女子所刻漁釣一鏊牙印見寄賦此以
謝鈿閣明何雪漁姬人韓約素也

一角紅牙印嬋娟手製成綸竿漁具少簑笠釣舟輕桃葉
鐙前影梅花鏡裏聲西溪茆舍在烟雨話鷗盟
故人知我憶遠寄自蘇臺鄂渚魚初上衡陽雁未回銀刀
供細饌銅盞勸深杯此意如招隱長歌歸去來
一鏊知何處西泠有舊庵林亭小園北烟雨上湖南遠翠
雲橫嶺微波月映潭前因猻夢覺彌勒本同龕
玉局修書日金釵問字年眉奩家龍鳳脂鼎潤蘭荃價重
連城璧香生十種箋桃花舊漁隱紅淚在詩篇

題阮賜卿小琅嬛圖即送歸揚州並寄尊甫雲臺師

滇中

琅嬛福地華嚴界司空博物稱前輩淮南七錄富曹倉琳琅萬軸亞金薤陳留公子王華年家學覩承絳帳前世業韋平應接武舊家王謝本隨肩吾師昔啓琅嬛館海內才人事編纂詁經精舍學山堂和聲吹入昭華琯閩君隨節涖南天洱海蒼山瀚墨緣歸櫂瀟湘洲上泊一圖示我小琅嬛琅嬛原是仙家事小琅嬛亦藏書地我是琅嬛弟子行琅嬛舊事猶能記幾度譚經侍選樓幾番講海坐瀛舟午橋池館裴中令一品衣裳李鄴侯武昌城郭南樓曙舊是琅嬛移節處梅花玉篴動遙情碧雞山下唐朝樹點筆年來下幾籤黃庭讀罷更楞嚴珠林雲笈三生石別是琅

嬛秘閣函君今計日江關返雲帆風利紅船穩安艫侍膳
勸加餐蓬牕靜玩明霞晚萬里長風送鴈羣登樓八表感
停雲珠湖水澗瓊花發來訪琅嬛便訪君

嵩曼士中丞湖自黔中介阮賜卿公子以不亦園圖
冊屬題成七古一章奉寄並呈令兄蓮舫制府兮
魯論開函三不亦聖人之言賢者繹以此名園更作圖彷
彿神廬開尺宅丹青畫筆虎頭癡點染雲烟入空碧謂我
讀書併章句命作新詩題篇冊琅嬛公子遠擕將多少名
賢留墨迹一記遠姚柳州柳不向平泉品花石莊生以指
喻非指濂洛淵源通道脉披圖想見園中人風流頗似香
山白就中大雅推吾師謂阮雲臺制府燕寢凝香森六籍宜園鶴

靜唐梅開作圖深意爲公釋與公宦轍接滇雲兩賢相遇成三益惟公奕世領封圻玉友金昆同列戟我身憔悴困江潭裒晚棲遲久爲客海内高名識大蘇想見子由好風格願公移節過吾鄉左右江湖稱賀牘我託耕桑近樂郊來向轅門侍几席說耶樂耶君子耶先向圖中叩消息雕蟲未已更塗鴉急付長天飛鳥驛

喜調生至

瀟湘瀏上一閒鷗（調生前年客漢上有此印章）又向瀟湘一度游高詠定知江路穩長歌聊解客中愁燕泥跡舊橋牙認鴻爪痕深屐齒留惆悵雲萍容易別片帆送我又歸舟

調生得松壺子畫山水十二幀是其生平最得意作

余藏松壺畫甚多皆不及也就中數幀尤愜余意因各爲一詩題之與松壺別逾十年矣盌庵舊夢前因具在停雲之感能無惘然

仿九龍山人春巒烟雨

絕似吾家翠滌園幾重山翠壓欞門小樓閒聽西巖瀑暮雨瀟瀟酒一尊余翠滌園在葛嶺下臨後湖面對孤山此幀意境絕似

學徐幼文枇杷林圖

仙荔眞應四海南蒲桃風味並清甘年年莫忘筠籠約買夏親題盧橘庵調生家洞庭東山白沙村枇杷色白味甘甲於江左論者謂可與荔支蒲萄相匹余女弟仙言爲余種枇杷一林供余飽啖余爲題盧橘庵額故及之

擬戴文進楓林石徑

雙輪薄笨勝籃輿略載清尊與異書行到楓林多石徑夕陽紅處便停車余近於江北製雙輪小車爲遊湖上看山之具圖中車製深愜余意

倣甌香館寒溪雪霽

記曾花海泛扁舟花裏停橈問白鷗太僕山前三十里西溪今有小羅浮太僕山一名大雄山在西溪西綿亘三十里四面臨水彌望皆梅林花開莫窮涯涘頗勝鄧尉香雪海杭人呼爲小羅浮也松壺曾爲余作花海扁舟圖即寫此山之景

閒居

理詩若尋夢讀書如遊仙雪泥印鴻爪中有四十年秦淮坐水榭吳塘泛畫船隱居面花海清歌闘玉天近讀參同契兼誦悟真篇消磨英雄氣屏絕兒女緣眞靈位業圖所願師彭籛長生未可學且作梅花顛

苗官行有議裁苗官者因賦此詩

以賊攻賊賊乃平以毒攻毒毒乃行苗民祇合以苗治不須湔酒之誓黃龍盟約束等鄉老傳宣類通事苗官雖名官原無官體制亦如土司謁漢官漢官威儀嚴且尊苗官吏比土司小祇有拜跽無盤桓鏘鏘之鈴鼕鼕鼓歌是苗歌舞苗舞苗女如花十三五漢官漸被苗官蠱漢官日以靡苗官日以驕大吏議欲裁苗官所慮煽動蠢如鹿豕之羣苗苗民自有苗風氣想見高辛年代事治法從來要治人漢法先應嚴漢吏我聞苗境多鐵而少鹽苗刀如雪輕且銛淮南苗鹽具文耳（兩淮例有永順苗鹽以供三廳苗食均在漢口私售以重費賂三廳易回文備案而已）以鹽易鐵通兵鈴苗鐵漸少苗情柔教以禮義

化可流不見蘆笙跳月歌嫋嫋亦復聰明婉變而綢繆苗
性不易馴苗俗亦難改儉乃可久簡易行猶有苗風至今
在苗質渾噩猶胚胎苗心混沌如嬰孩兩階干羽有苗格
苗官既設休輕裁

苗女

苗女天然麗燕支玉頰香蘆笙吹鈿管銅鼓叩釵梁今日
龍幺妹當年雲鬟孃翠裘披鳳羽不減內家粧
跳月風猶古春風桃始華髻鬟多旖旎眄睞總天斜舞態
天姬隊歌聲小妹家平安舊書記思煞洞田花

楚仙雜詠增訂楚寶列仙傳作

何侯 堯時隱蒼梧山慕長生舜南巡狩止其家夏禹時五帝以藥一器與之投酒中一家三百

餘口飲之不盡以餘酒灑屋拔宅上昇位太極眞人神仙通鑑云即盥飲也

高隱唐虞世南巡値省方一家仙眷屬曾否識英皇

玉子姓章名震周幽王徵之不出師桑子著道書百餘篇以務魁為主能起飄風作雷雨雲霧噓术治病後入崆峒山合丹尸解而去務魁如後世齋醮符籙召神也

玉子師桑子箸書言務魁分明經咒祖別是一仙才

蘇耽漢末桂陽人事母至孝後仙去以井水橘葉治病養母母卒鄉人葬之聞哭聲三歲方止後有鶴降郡東樓少年彈之以爪書板云我是蘇仙彈我何為稚川仙傳作蘇林字子立

蘇耽本孝子無意作神仙化鶴歸來日東樓語少年

成武丁桂陽臨武人後漢時為縣小吏遇異人與玉函書能通鳥獸語周昕以為主簿有噀酒滅火之異後仙去

曾論公冶長春秋介葛盧禽言與獸語都在玉函書

羊權 九疑人昇平間感仙人萼綠華降其家授以長生之術乃潛遁道要尸解而去

貽以金跳脫贈以火浣布誰知氣穴圖中有長生路

范傳 巴東人往來枝江百里洲朱文帝召之指東寶曰此中有博勞鳥指元顯也帝惡埋之旋歸劉疑之爲作傳今不傳見雲笈七籤傳作豺

范傳郎范豺仙語頗微妙太息朱宮門中有博勞鳥

鄧郁 荆州建平人居衡山爲梁武帝合丹帝起五嶽樓貯之朝往禮拜魏夫人嘗降之天監十二年青鳥來迎無疾而終武帝合周舍爲鄧元眞傳

岧岧五嶽樓中有修眞地青鳥魏夫人金丹梁武帝

瞿童 字伯庭大歷初自辰谿至桃花觀事黃洞元甚謹後化去貞元中符載爲作記或云幼戲入井後自大酉華妙洞中出依善卷壇修眞功成憑桃花官仙去刺史溫造刻石記其事洞元之有瞿童猶貞白之有桓闓也

稽首桃花觀獨行入溪洞或者是桃源仙家有雲槙

軒轅彌明　不知何許人往來衡湘間於劉師服所與侯喜作石鼎聯句詩昌黎為記也

不倂人間青乃作人間語桂林堯廟詩殘碑何處所　堯廟在靜江堯山奏府建有彌明詩見桂林風土記

田良逸　南嶽道士唐元和中與蔣含宏並道業高絕遠近欽敬侍郎呂渭楊憑廉問湖南皆北面師事母為齊王寺尼良逸常使虎負薪送母

晴雨無多語升壇夙霧開野田馴猛虎解為送薪來

羅公遠　鄂人善隱形散景之術元宗欲學之曰陛下宜習唐虞之無為繼文景之儉約却寶劍而不御棄名馬而不乘若盡臣術必懷璽入人家困於魚服矣帝怒裏以幞壓殺之後中使遇之以蜀當歸寄帝盡前知也仙傳載與元宗遊月宮聽霓裳羽衣曲事

未必清虛府仙娥著羽衣神仙有深意祇寄蜀當歸

黃敬 字伯巖武陵人少讀書爲部從事後學道霍山復入中岳胎息內視至二百歲道士王紫陽求其要言得長生之道也

玉女羅洞房胎息兼內視地仙亦復佳長生長不死

柳毅 柳州人儀鳳中下第道涇陽爲龍女寄書洞庭後娶盧氏即龍女也開元中同歸洞庭莫知其迹今之洞庭神云即柳秀才祠碑紀其水府事甚詳

因寄龍宮書遂作龍君壻儀鳳舊書生當年曾下第

廖法正 柳州人爲景星觀道士得費長房劉根之術咸通中懿宗召入朝欲官之力辭求歸昌黎遊衡與之交爲文以送之郴西有廖仙樹

伯仲劉費間嬰姹窺天倪一篇廖師序吾憶韓昌黎

湘中老人 賈客孤雲卿夜泊君山遇之出三篴吹其小者魚龍躍噴鳥獸叫噪波濤洸蕩月色皆晦舟人大恐乃止歌曰湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湖水深日暮忘却巴

陵道送棹舟去

月上湖水明月落湖水白君山一點青何人夜吹篴

伊用昌 南嶽道士楚學士廖匡圖母病思膾江水暴漲魚不可得用昌以木獺投江中銜巨魚出作膾食之母病尋愈

啣魚投木獺遊戲見神通魚腹反刀寄何如杜子恭

藍方 字元道隱居南嶽技術以和人呼笑先生仁宗召見館於華林園賜號養素東軒筆錄載李觀遇劉海蟾寄辞問養素十月懷胎如何得出即是人也

名嶽留靈宇仙園亦隱居先生應一笑眞有聖胎無

率子廉 衡山農夫居魏夫人壇柴虛閑人稱率牛王公祐守長沙爲詩贈之頃知死日葬之嶽下南臺寺僧過之南薰門問何故出山曰聞遊耳登其塚杖屨而已亦見東坡三槐堂記

負耒衡山下呼牛應以牛眞人泯生死山外偶閒遊

張三丰 一名玄玄洪武初入武當山修煉往來天柱紫霄諸峯世稱張邋遢洪武永樂先後召皆不至雙槐歲抄載其揚州瓊花詩云瑤枝玉樹屬仙家未識人間有此花清致不沾凡雨露高標猶帶古烟霞歷年既久何當老舉世無雙莫浪誇便欲載回天上去擬從博望借靈槎蓋自況也

拂袖歸何處仙山第幾家高標與淸致天上有瓊花

冷謙 字啓敬武陵人元中統初與劉秉忠從沙門海雲遊百家方術靡不洞習居霅川交趙孟頫常於故相史彌遠家觀李思訓畫遂善繪事後過吳人授中黃大丹傳張氏契眞旨洪武初爲太常博士考定樂律爲人畫壁入藏取寶有人難登舟之異

洞習百家書神仙乃博學元音造化通從君問古樂

一瓢道人 不知何許人性嗜酒善畫龍杖挂一瓢遊鄂渚間隆慶初居澧陽莊靖王請設醴不可及卒輕如空棺葬澧水橋畔署畫龍道人一瓢子之墓

道人解畫龍亦復善飲酒三千六百鱗一鱗酒一斗

醉叟不知何許人亦不言其姓氏以其常醉呼曰醉叟歲一遊荆澧間蹤跡怪異口中常念萬法歸一一歸何處二語

萬法總歸一問一歸何處一歸於無一醉鄉有眞趣

費褘字文偉鄳人仕蜀漢至大將軍爲魏降人郭脩所刺晉時武昌有辛家酒樓畫壁化鶴之異南齊時乘黃鶴與荀叔偉謂道者即文偉也今武昌黃鶴樓是其遺跡

畫鶴飛翔下靑山勸一杯江樓終古在黃鶴倘重來

呂仙名嵒字洞賓蒲阪人唐末舉進士不第事火龍眞人及雲房學道嘗有詩云朝遊北海暮蒼梧袖裏靑蛇膽氣粗三醉岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖黃鶴磯有擲桃爛石之異仙棗亭有題詩署姓之異或云姓李名瓊字伯玉唐宗室官德化令

仙棗亭前夢三生有夙因仙年蓬島下來作擲花人

王妙想蒼梧女道士絕穀服氣朝謁精誠感帝舜降之授以道德二經謂之曰修道如初得

道有餘多是初勤中惰前功併藥丹後白日昇天而去

住山三十年守道乃如一求仙在精勤閒來採芝朮

魯妙典 九疑山女官也十餘歲如服氣餌藥之法有道士授以大洞黃庭經岩棲靜默魔試不撓又十年眞仙下降授以靈藥白日昇天有大石盆古鏡及鐵今在無爲觀鐵臼在潭州龍山寺

石盆曾貯水古鏡亦生苔鐵臼今何處曾經搗藥來

魏賢安 名華存任城人晉司徒魏舒女太和採劉幼彥室二子日璞日遐心期幽靈精誠翊篤仙眞下降授以丹經化形昇天位爲紫虛元君南嶽夫人今南嶽有魏夫人壇黃庭內景經夫人授之扶桑大帝君所錄也

黃庭內外經此是丹經祖一卷逸少書吾曾校魚魯

緱仙姑 長沙人入道居衡山魏夫人壇常有青鳥飛來言我南嶽夫人使也又言西王母姑緱乃姑之祖將有眞官降而授道但時未至耳鄭畋守梧州師事之一日謂畋曰此後四海多難人

閒不可居吾將
隱九疑矣遂去

王母廿三女小翡有仙姑青鳥能傳語仙壇深綠燕

蕚綠華九疑山中得道女羅郁也昇平中降羊權
家贈以詩並火浣布金玉跳脫有氣穴圖
戶訣云水銀賓滿新爐
裹封固其口置深水

蘭金玉跳脫更賦五言詩氣穴留丹訣從君作本師

杜蘭香仙女也有漁父於洞庭聞啼聲惟三歲女
子在岸側而舉之十餘歲天姿奇麗有青
童自空而下攜女云謂漁父曰我仙女杜蘭香也
後降包山張碩家授以舉形飛仙之術亦見晉書
曹毗傳作
桂陽張碩

九畹多芳草花開楚國春仙人好名字應是此花神

樊雲翹上虞令劉綱妻也夫婦皆有道術嘗於鄂
渚與裴航同舟賦詩答航因謂雲英仙眷
貞元中湘潭有一媼王君山
斫白羅收百餘人即雲翹也

鸞鶴青冥感遐詩託裴烟秋風生鄂渚前日買歸船

何仙姑零陵市人女年十四五夢神人教食雲母粉後遇呂純陽與一桃食其半自是不饑頗譚休咎光而解化或云何開元中羽化在純陽前純陽所度者趙仙姑名何也

食桃能不饑定是仙山種餘甘儻許分何須鍊鉛汞

羣仙蕊佩歌 碧城女弟子盡書詩盈也

仙人各自居名山洞天福地清且閒春巖結綠種瑤草上爲玉芝之下金蘭仙人如玉玉鍊顏三角之髻雙垂鬟裁雲翦霧衣木葉紉以雜佩花斑斑金猊背更青鸞尾仙人佩花兼佩蕊蕊佩更比花佩香空山踏雲如踏水我居葛鴟西舊是仙人家遠勞勾漏貽丹砂本師更有碧綠華水銀寶滿葫蘆裏封閉其口置深水碧綠華氣穴圖中口訣也嚼蕊吹花眞大好當年我亦餐

仙衆月中聞有蕊淵宮仙山樓閣如蓬島仙人所佩多青

鬟杏丹夏姬有杏金丹沆敘紫微夫人作求敘皆仙方詩弟子卽仙弟子

金釵絳帳圍穠芳我製元霜伴毫素中有仙山百花露贈

與簪花寫韻人更寫羣仙高會賦

漢上觀金雲門女史白描畫冊後有令子善才題跋

因憶仲瞿暨女史玉楷猶在淺土感賦一律並寄善

才

絕代金釵畫狀元白描應復勝龍眠青山招隱成偕隱翠

袖飛仙下謫仙珠海遺珠逢此地玉鈎埋玉定何年鴛湖

感舊題碑處一展生綃一泫然

書中八仙歌

二分小篆八分隸祖龍不識神仙字大鳥高飛入雲際王次仲

雲房蹤跡游人間宣和書譜世所傳靈隱手書佛國山鍾離雲房

南眞羽觴臨句曲靈簫璺會人如玉黃素黃庭手親錄楊羲和

松風高閣吹鸞笙華陽眞逸留丹經瘞鶴今有焦山銘陶貞白

千金禁方重雲笈曾入龍宮語龍妾秘閣猶餘數行帖孫思邈

枕囊醉臥黃公壚芭蕉葉大榴皮粗名迹往往留江湖呂洞賓

仙壇夜禮開金鑰絳闕琳宮通碧落飛入寥天雙白鶴碧落觀道士

吾宗亦有希夷翁華山睡譜酣鴻濛至今福壽長無窮家希夷先生

輓沈采石女史

舒溪流水渺如烟回首吳門感逝川書院工能摹宋派詩

壇高欲步唐賢美人情愫丹青引寒女生涯翰墨緣留得西湖殘夢在一回展卷一潸然曾爲余畫西泠舊夢圖

題彝陵三游洞碑拓本後是白樂天與弟師退及元微之同遊而作昔樂天自江州司馬改刺忠州微之亦自通州遷虢州相遇此間也香谷以拓本見示爲賦一詩同謝生作

元白當年同謫宦洞天淸暇復同遊元和新體都風雅長慶騷壇共唱酬西上夔巫橫蜀道東來漢沔合江流蓬萊閣上傳詩去更憶杭州與越州

同作　葉廷琯調生

巴峽東來勝跡稱香山逸事話夷陵偶因遠宦尋巖壑

暫借閒遊聚友朋雲外泉喧幽㵎石酒邊月挂斷崖藤四語皆記中所敘情景多君雅慕前賢躅曾訪遺碑蠟屐登

題戴小雜玉厨山館讀書圖

龍飛鳳舞錢塘路臥龍不逐行雲去一支南轉玉厨山萬松翠接龍山樹玉厨山館玉爲厨定有龍威守秘書閉戶客尋何點宅草元人識子雲居一代高人戴安道禮堂寫定遺經抱留得楹書在玉厨夜燈紅瘦青山曉南屏山舫有高僧筆底煙霞得未曾寫出白雲遮翠幛畫禪彷彿續詩燈蘿披挂壁分寒瀑坐對玉厨人似玉夜深誰聽讀書聲蜿蜒鱗甲苺苔綠漢上題襟酒一巵雲山小幅乞題詩湖雲江月沉吟處浣筆當年憶玉池一名玉池我讀仙書如讀

易坎離姤復逌消息前輩仙人白玉蟾老爲三一菴中客
元鶴飛翔下赤松翠微深處儘扶筇卜鄰倘近龍居里歸
臥青山學臥龍龍山一名臥龍山玉厨山一名龍居里三一菴白玉蟾修眞處與玉厨山近

贈高苣舲徵郎送歸揚州

海內書家說二高苣舲亦似爽泉豪十年蹤跡依邗水一
日聲名起漢臯玉版能兼諸體妙君得玉版佳搨數行專心學之貫通諸家遂以名世銀鈎曾荷
九重褒君曾書唐文明鑑進呈本江南定有求書者嘯樹簪花莫憚勞

秦淮麗人畫眉墨歌題曰六朝宵螺

秦淮流水淌於玉水中黛影浮春綠美人婀娜畫如花曉
起臨波春睡足紅絲小硯宮螺香十眉新樣宜新粧橫雲

邨月各有態鏡中宛轉雙蛾長君不見文君黛眉遠含翠
絳仙修眉更纖麗畫成深淺問何人宜稱垂鬟與高髻碧
玉娉嫣桃葉妹千愁百態併踟躕嬌鶯乳燕都相識曾見
鴉黃學畫初松煤細碾桃膠膩粉碓香塵手親製十斛螺
九一斛珠醬花中有相思字細雨如烟舊板橋東風楊柳
瘦纖腰眉痕嬌似初三月水閣簾櫳畫六朝

謝玉池從兄贈鉛盆

銘曰元氣內斂真神凝結仙人丹火千年紅陶金
鑄汞欣晨夕君子洗心退藏密耆頤百歲須眉汞
黑

吾兄贈我衡陽之鉛盆功我朔朔沭鬚髮語我白者可使

元中有眞陰通月窟我聞三寶精氣神天地所以生人身精名以鉛汞名汞喻言十九眞非眞坎月爲鉛亦爲虎又向離中號元女夫妻一媾復純乾黃婆原是中央土道家通釋亦通儒養氣知言事不虛我身自有眞鉛在塞兌垂簾見故吾髮白何須還變黑從古神仙多本色神歸氣穴道自成但從內照調胎息

同年吳畬恬侍御杰見余讀易詩有求仙即此是丹經韋編三絕無人識句賦詩相贈依韻和之

文尼心印集三尼要驗乾坤變坎離太極好從圖外覓先天須向畫前窺酈原交誼吾爲腹庄鼎說時君解頤正是前賢求道日解希圭旨未嫌遲

原作 黃陂 吳杰 崙悟

洗心藏密自皈尼導引紛紛說坎離上藥原從玄內得
靈關未易畫前窺含醇守樸無非道養氣完形即是頤
欲向君家叅趣諦只今迷悟已衰遲

閏四月八日芳谷招同人集晴川閣餞宋北臺歸揚
州聽寺僧定寧彈琴

一閣如雲飄水上影落平川壓層嶂閣中風景正清和閣
外江山更高曠綠陰如水浮芳樽雲杪更爲開西軒賓客
風流主風雅我識山谷之詩孫江流遠自峨岷下亦似詞
源向東瀉橫驅九派過漢陽漢上題襟皆健者兩株玉樹
光絕奇與酣各自吟新詩 玉吾勤伯兩生詩先成 四座傳觀互擊節

庭階心賞淩雲枝幾輩離人漢南住有人又欲江南去飛絮飛花別幾回閣前無數垂楊樹鸚鵡荒洲綠草深琴僧爲我一橫琴何人隔岸招黃鶴彷彿江天橫笛音

梟治梟

治病毒攻毒用兵賊攻賊鹽以梟治梟亦復稱良策一解

大梟呼中梟中梟振毛衣中梟啄小梟小梟四散飛二解

仙鶴翮高潔孔雀矜輝煌愛梟若愛鸞稱之於鳳皇三解

鸞梟不並集梟盛鸞心悲鸞中亦有梟此梟誰治之四解

贈樓雪珊貳尹觀濤郎以留別雪珊就余謂道故次

首及之並柬黃穀原少府均

淸吟最愛樓攻媿失喜還於漢上逢贈石儘銘交誼古分

箋宜寫小詩工心高屈宋銜肯外名在張王樂府中宦隱分途吾欲去江天極目有飛鴻

學道何妨且學詩道言原不廢文辭須知風雅閒情性可悟乾坤變坎離亦許由來多妙諦老莊畢竟是吾師憑君寄語黃公望儘注金丹莫更遲

雪珊渡江來訂期相餞留飲戲贈

勞君遠道渡江津隨分杯盤共一巡留別且留留別客餞行先餞餞行人士逢知已能無感宦有賢聲莫厭貧記取小齋情話處疏簾清簟頗無塵

六月朔日將旋吳門留別送者

諸君情誼各殷然送我歸帆下水船未必長江無六月諺也

祇因小住已三年舊遊入夢詩留壁新漲如雲浪拍天回在他鄉久爲客好從青鏡惜華顛

登舟口號二首

蜀道思遙夜蘇臺識舊家人攜小桃葉舟勝妙蓮花
玉女常隨側金童與導前平安送歸舫郎此是神仙

過樊口風利不得泊寄題寒溪寺

西山樊口寒溪寺此是吳王避暑宮應有赤烏曾勒字惜無黃鶴與凌空鐘聲斷續停雲外樓角參差積翠中久住黃州工作賦高情誰似紫髯翁

紅船行

迸如饑鷹掠平野矯如健鶻摩層霄穩如濯足踏鰲背快

如行雨騎龍腰船名渡江春我今渡江值長夏南人使船如使馬一碧江流向東瀉篛雲蹴踏凌長空此馬卽是燕支紅米家書畫我詩卷奇氣欲奪滄江虹（米虹船名）晝夜平分六百里石尤留客乃如此一角匡廬破曉來香爐烟裊層雲起

舟夜聞笛

何處孤舟起遠聲晚烟橫纜隔蒼屏飛星過水月然白斜漢界天如此青儘有梅花飛楚澤可無桃葉話湘靈夜深莫更臨江弄恐有蛟龍出水聽

寄廬山道士

九節菖蒲熟仙人約我游山靈莫騰笑今日是歸州

宛宛屏風好中藏玉女官人生重知己長揖李騰空
三疊飛泉下匡君有舊廬山中多石室吾欲置丹爐

後紅船行

香爐烟起雲作陣夕陽漸落華星映天船橫漠我橫江昨
日逆風今日順順風轉處江流平瀟帆穩壓船脣輕馬當
送客亦如此予安詞賦悲生平飛翠撲窓殘夢重笑謝匡
君遠相送不知白浪健如龍但覺青山去如鳳白露橫空
夜氣沉高寒斗柄插江深來潮應見金陵樹牛渚西江開
遂音

舟行

潮平岸濶一帆懸我亦長江下水船無數青山來鏡裏有

情絲樹過樽前斜彎裓合科頭坐高枕還容跛脚眠莫話蓬牕天拍水此中多少稻花田

采石江上扁舟獨行中夜不寐遂成斯詠

遥山忽斷橫長林不眠聊復躭微吟月輪過樹夜華永斗柄插波江水深露氣雲氣各有態鐘聲角聲相遞沉謫仙舊舸定何處烟外遥聞柔櫓音

白鷺洲夜泊

金陵郭西聊泊舟篙師熟眠行客愁波濤洶夜星斗濕風露浣空河漢秋赤烏帝子寺復寺黃鶴仙人樓更樓道士朱嶽雲迷黃鶴樓於洲上幾番就枕不成寐最憶瀟湘湖上鷗

石瓢麗生招同寶蓮庵小憩庵多古樹爲王夢樓先

生祠隱地門對焦山及象山風景殊勝象山余謂當

即松寥山也

萬樹綠成海兩山青到門書名詰前輩詩味共清樽甘露

前朝寺翠屏何處村江南望江北斜日亂鴉翻

白鷹歌答嚴麗生

麗生以紫鳳謠寄余賦此答之

聞君謠紫鳳聽我歌白鷹白鷹之白無與倫金距玉瓜恣

飛騰橫披青海霜遠掠天山雪偶然直上決浮雲白虹一

綫當空掣空同兩元鶴瑤池三青鸞避爾博擊不敢棲何

況白倗之雀青頭雞惟有紫鳳凰振羽丹山墟愛鷹玉立

氣神俊亦似大鵬希有鳥平原淺草狐兔多白鷹白鷹今

如何金翅擘海合變化香象於今孰渡河

蘭陵西郭夜泊玩月

江南好明月不見已三年今夕蘭陵郭烟波又泊船腰空

珠露濕瞅水彩雲鮮明日梁溪道懷人最惘然

仙女墩感舊

梁溪兩仙女（琨娟 倘香）都已御風歸絳節朝金姥雲軿禮玉妃

青天懸夜鏡碧漢浣秋衣一角西神影分明見翠微

至瀨陽呈 太宜人並示季弟謙谷

依然慈竹蔭春陰喜極翻教百感深衣上風塵遊子淚鏡

中霜雪老親心荒塍衰草歸家犢古樹斜陽返哺禽羨爾

三年承愛日梅花官閣夢相尋

陽羨訪齊梅麓不值却寄

昨放洮湖櫂來尋古善權白鷗閒似我黃鶴去如仙玉女洞中屋銅官山下田躬耕作高隱林岫互懷烟

抵吳門示家人

水郭初停櫓一枝經年愁緒感離思柏舟淚餘詩卷花海飄零臘酒巵落日親朋仍遠道故鄉烟水滯歸期持家所賴惟中婦憔悴飛蓬掩鬢絲

題顧劍峯日新寸心樓遺詩即送其次室胡雲雙女士連鳳攜女文玉省父漢陽郎寄胡壽水司馬並柬家玉生觀察鑾

當年顧金粟詩品重南州杜甫蒼茫感盧敖汗漫遊題襟

頻作客投筆未封侯風雨遺編在鋩鋒冷帶秋
中婦閨房秀仙人字采鸞玉釵秋入夢翠袖晚生寒憶子
唄江泠思親蜀道難南樓淅雁過爲汝寄平安
而翁昔好友棲隱漢江濱黃鶴賞文偉青烏郭景純壽普水湘
宅　東方聊寄傲北郭不辭貧憶汝今經歲衰年劇苦辛
送汝扁舟去烟江悵遠行秋風樊口樹落日漢陽城水郭
紅樓影江關玉邃聲孤鸞正飄泊淒惋若爲情
更有中郎女韶顏麗曉霞一燈知屬草雙髻解簪花自紵
憐秋氣青綾識舊家若華好名字珍重玉無瑕
元龍我宗袞高義恤遺孤匣硯猶存否楹書解讀無黃壚
逝者感丹穴鳳之雛王屋山人在無忘明月奴

百鶴停雲歌

余賦西泠仙詠共得百八序伯爲余鐫百鶴停雲小印因爲此詩

一仙一鶴山中廻百仙百鶴海上來停雲八表青天開仿彿眞靈高會之池臺百鶴共停雲停雲在何處廿四橋邊紅藕花百六峯頭綠松樹一唱白雲謠再歌紫雲曲碧雲深處綵雲間雲地雲天列雲帷仙翁如玉玉有光仙姥如花花有香仙樂縹緲雲中翔雲中仙袂飄霓裳白鶴峯天台麓黃鶴樓武昌郭空同元鶴廣成遊振羽天風入寥廓西泠自古仙人多懷仙閣上招仙娥塘城更著集仙錄清淺蓬萊水又波

題葉小鸞畫

疎香閣畔花飛雪午夢堂前樹暝烟應是紅閨雙姊妹寫來小影總嬋娟

侍書月府禮寒簧淸是梅花艷海棠何處小蘋眉子硯更無人弔返生香

鸚鵡簾櫳識畫樓舊家門巷感靈修芙蓉湖水櫻桃雨一曲瓊雲起暮愁 蕊淵女士瓊雲曲爲小鸞作也

香奩小印麗紅牙曾伴仙人萼綠華一樣驂鸞人絕世春山何處葬梅花 余在京師得小鸞名印後歸李晨蘭女士今已成玉匣蘭亭矣

太岳龔岷山先生遺像

畫裏瞻丰采回頭六十年聲華古循吏蹤跡小遊仙庭訓

曾元守清名父老傳女孫同再拜長供佛龕前

外舅龔快哉先生像

知己生平感須眉尚有神齊梁舊詞客荆楚古仙人花月三生夢江山六代春左家嬌女在攬鏡鬢霜新

題梁茝林方伯庚午雅集圖

昔遊回首問何如海國騷壇賸此圖千里音塵通夢寐十年書札徧江湖榮頭白傳新詩卷畫裏黃公舊酒罏絕似幔亭高讌能武彝山隔暮雲孤

輓潘榕皋先生

早年臺閣已辭榮中歲烟霞早遂盟安樂吾師邵康節逍遥人比范長生三更胡蜨仙如夢一樹桫欏佛有情今日

水雲淒邃譜更誰高會領者英

書曹墨琴夫人十三種小楷墨跡後

烏絲香染墨痕新想見鷗波雨洗塵辨帖誰家工琢玉丹經我意欲鉤銀鐺花晚讌嬋娟姚拾翠春游禮洛神惆悵山陰換鵝者學書曾拜衛夫人

畫家十二女弟子詩

逸珠畫筆如珠圓妙寫樓閣青山巔中有寒女謝自然錢塘汪逸珠琴雲

飛卿金粉殊芳鮮萬花紅到秋豪顛馥香復生無此妍金壇吳飛卿規臣

螺峯家法同黃筌粧成點筆秀可餐駿駿欲度華騮前錢塘顧螺峯韶

耕畹雙管耕硯田秀氣寫竹彔寫蘭天寒翠袖殊可憐南海黃耕畹之淑

雲裳攬鏡梳華鬘羽衣劍佩

嬌福遷揮毫落紙生雲烟蒙城張雲裳襲湘磬貫屋封溪邊白描
人物摹龍眠終日水樹橫長箋如皋范洲磬瀣成定生敏速如流
泉筆歌罷舞盈輕銚珍珠寄字工雕鐫青浦許定生淑慧玉梨豐
容兼盛鬋搖筆顫顫扶花鈿香氣著紙生龍涎宛平王玉梨介啣
仲昭禮宗稱玉顏寫我邪上之歸船花間送者雙垂鬟長洲
戴仲昭文璣蓮因前世秋池蓮佛家之果仙家緣畫禪參竟參
情禪吳門錢蓮因璞靈簫風度何翩翩辰樓疊會繙瑤編此是吾
家之采鸞長洲家靈蕭筠湘韻蘭十五嬌芳年小阮佳耦稱比肩
班姬謝女如汝賢婁東張懷芬韻蘭此外名輩皆嬋娟畫林姓氏
人間傳何不絳帳陪羣仙金粉世界雲霞天如月有娥星
有孀青鸞紫鳳遲翩翩會當高會開長筵

翠園仙子松風風翠歌爲湘霞作

翠園仙子性愛琴妙解琴語通琴心松風之琴偶然得彈之恰作松風音松身磊磊多節目風聲謖謖過林麓松耶風耶兩不知併入琴園作琴曲初彈一曲風入松再彈疑聽松間風嘯若空山之鸞鳳吼若滄海之虬龍松影宜風更宜月松韻宜風亦宜雪棲霞山畔八九株曾見拏雲三百尺我心學道依華陽三層閣外松風涼一聲鶴唳破仙夢白雲滿地松花香仙籍書名著仙史爾亦華陽仙弟子通元壇賜名秀貞我正眠琴夢綠陰永絃夜靜秋如水絲綺求凰又幾年羽衣花佩憶琴仙小園待築松風館期爾當窗拂玉絃

奉陪王竹嶼都轉鳳生白公祠小憇

水上紅闌柳外樓扁舟聊此作句留園林自得淸華意烟月聊同汗漫遊儘許茶瓜煩地主敢云鷗鷺借前籌桓寬名論原良策祇恐無人識遠謀

山塘晚歸

紅闌倒影綠陰肥隔樹樓臺近水扉雙槳暮雲橫笛去一船凉月載花歸酒人自倚靑團扇遊女能歌白苧衣畢竟蘇臺風景好江山何事慕元暉

峨眉積雪石屏詩寄白舫蜀中

峨眉落天半上有太古雪佛光大圓鏡倒影萬峰白普賢老尊宿趺坐留遺蹟當年洗象池古水浸寒碧吾友范長

生曾蝎謝公屐書言雪山好瓊瑶亘峰脊十日不能消盤古至今積老屋炎歊蒸逃夏苦無隙夢遊未可憑聊對一片石更憶山中人正詠峨眉月

雲石詩

片雲如片石片石如片雲行雲去縹緲停雲佇氤氳輕披玉女衣微颺湘妃裙即石讀離騷更禮雲中君

南屏僧六舟遂受以飛來峯唐刺史盧元輔游天竺寺詩摩崖拓本屬題和韻一首即贈六舟

盧元輔詩云水田十里學袈裟秋殿千金儼釋迦遠客偏求月桂子老人不記石蓮花武陵山貫懸隋日天竺經文隸漢家苔壁媧皇鍊來處沏中修

竹掃雲霞凡九行字皆右行末句泐中修竹西湖志誤作洞中待我其詩未載全唐詩中故後人無從訂正也

犀泉濺瀑上袈裟禮罷觀音拜釋迦藜杖擔雲樵斛葉芒鞋和雨踏松花君從佛國叅三乘我識元言本一家金殿飄零石函闕尙餘孤塔立殘霞

題韓蘄王飛來峯建翠微亭拓本

石在翠微亭側文曰紹興十二年淸凉居士韓世忠因過靈隱登攬形勝得舊基建新亭榜名翠微以爲遊息之所待好事者三月五日男彥直書凡八行行六字岳武穆有池州翠微亭詩時武穆已

亡亭名翠微恭隱痛之

豈是甘心老翠微英雄回首淚沾衣朝廷已自長城壞君相原從敵國歸借隱湖山黃鵠舉忘機烟水白鷗飛登臨別有愴懷處滿目荒凉總落暉

雲都十七郎官印歌

明嘉定侯記原元汸廣成先生嗣曾姪廣微先生岐曾子也夢遇雲都十七姊偕游長淸與王子高遇仙女周瑤英偕遊芙蓉城事相類有雲都十七郎官印今爲程生序伯所藏因仿東坡芙蓉城詩體作歌紀之凡九十五韻

雲都寘寘雲所都白雲爲幄靑雲廬芝楣蕙棟文杏櫨芳

樹滿庭花滿株墉城玉女衣五銖辰樓高下列屋居中十七省顏尤殊氣息芳蘭艷紅蕖垂髻三髻嬌麻姑月中癸捉金蟾蜍下視塵世如蟪蛄夷門公子丹穴雛頗有詞賦凌相如吟詩愛學眉山蘇入夢更作邯鄲盧若有人兮美顏姝微雲疎星湛清臚腰肢楚國眉黛吳交裙綃襵履絳趺凌波微步神踟蹰驚鴻矯翼翔輕軀曼仙阿絳雙女奴蘭音芬芳柔音徐粲然玉齒犀掩狐石橋宛轉通石闇雲階月地開銅鋪窈房曲樹香氍毺茀家供饌珍天厨佐以瓊蕊兼綺蔬靈簫疊會譚靈樞彩鸞甲帳深繡襦恭君歡譙偕君娛神仙姻眷世所無金瑠瓊笈祕玉櫥中有上清蟲鳥書紫微元敘青囊儲綠華丹訣銘胡蘆白箱珍重藏

靈墟金雄未許窺石渠驂鸞控鶴昇天衢天樂縹緲鬧笙
竽朝眞奉維謁紫虛羣眞宛宛颭華裾咸佩五嶽眞形圖
更登閬苑游蓬壺仙翁冥息仙童趨仙姬如花花氣疎仙
妃如玉玉色腴雲華俠侍鏘瓊琚此中或有雙禮珠七十
鴛鴦雙鯉魚迴文錦字貽長鬚圖雪散雪玉轆轤凌女倘
豈婆華歟此有何不莢皇俱尹邢避而刲爲乎萬師法籙
果有諸瑤壇角立森華旗各以丁甲爲前驅飄然而來雲
藏途忽然而去月渡湖陽千陽千言非迂咒火咒水神勝
巫斯乃仙侶豈鬼狐翻壇請雷何太愚廣山文字徒區區
此印出自蓼城隅纖手曾熨紅玉膚君家忠愛如左徒淪
桑之際涙海枯招魂中夜啼棲烏西華葛帔脈不脈更以

神力全遺孤魏收佳傳真不誣紅蕤鐫印如劉酥雕瑕鏤玉文含朱寶此片石珍璠璵爲有仙跡通星榆不數七尺紅珊瑚碧城仙夢我所愉闌干十二橫春蕪萬花齊放隨玉除花前紅袖爭相扶武陵近署桃花漁道書仙藥夙所須青鸞小閣青山嶋隔江黃鶴樓庭梧猗同心契偃月爐玉液鍊形還故吾綠章小印君手摹玉女侍側簪靈符餐霞服霧樂有餘翛爽靈妙通太初五龍伏蟄龍氣噓更從雎譜猗華胥桃花漁隱仙藥滿籛道書盈篋青鸞閣梅花仙人黃鶴樓中吹玉笛玉女侍側小琴仙館請印章多所值所鐫

中秋聽雨

水紋簾外響潺潺聽雨燈前靜掩關仙夢亦如塵夢覺凡

心都爲道心閒漢臯夜色江雲外巫峽秋聲嶺樹間何處
酒樽能酹月楚天無際是青山

彭朗峯宅詠紅豆樹

紅豆相思樹春風四十年名因錢氏重牧齋有紅豆山莊種自惠
家傳君祖芝庭尚書得紅豆於惠定宇宅慣水盂中子結
匝月生芽因種之庭下今四十年已合抱矣
秋陰後花開夜雨前垂楊舊池館喬木感蒼烟

贈陸丹池

何人解說先天易太極中分判兩儀君以儒修繼康節我
思家學問希夷遠從周孔無言處解到朱程有悟時何似
無圖并無畫心源脈脈證庖犧

題調生所藏王蓬心畫永州山水冊即寄調生楚中

此冊蓬心守永州日爲畢秋帆制府作凡八幀曰萬石山曰愚溪曰朝陽巖曰西山曰高溪曰澹山巖曰浯溪曰九疑山皆永州山乾隆五十四年巳酉四月作自巳酉至今道光庚寅凡四十二年太守制府先後歸道山久矣近爲葉栁調生所得調生收藏鑒别甚精兹冊在近人中當推壓卷余近自楚歸調生方客漢皋留此冊於埧門索題因作

古詩一章題於左方郎寄漢上

迪峯翠拔瀟湘尾峯峯影落瀟湘底先生垂老宦瀟湘萬疊湘山卷中起山首萬石終九疑愚溪浯溪皆絶奇其餘諸境悉幽勝就中九疑吾有詩此圖君爲畢公作派出四

王更精博幾度尊前展卷看但覺君屏橫碧落作圖記自乾隆年修虵赴壑如流泉畢公騎箕君化鶴萬事過眼如飄烟衡嶽峯西楚天碧洞庭湖南秋月白何處天涯夜雨船惆悵瀟湘遠行客湘花脈脈湘鳥啼湘烟嫋嫋湘雲飛瀟湘帝子歸不歸愁絕重華之二妃我夢瀟湘遊未得卷中恰對湘山色黃陵廟前斑竹枝彷彿湘人夜橫遂經歲勞君作楚遊瀟湘湖上一閒鷗題詩遠寄瀟湘去極目雲山一雁秋

輓歸佩珊夫人

寒女神仙謝自然青冥鸞鶴去如烟殘山賸水江湖夢斷粉零脂翰墨緣桃李穠華留小影華芸卿黃蘭卿蕙卿皆夫人詩弟子蓬萊

清淺感流年何人解序莁歌集一曲蒼凉話水天

長洲戴仲昭女史文璣余弟子曹稼山繼室也爲余寫邗江送別圖紀戊子秋問諸女弟子送行事爲賦一詩題之

絳雲仙姥紫雲娘服霧餐霞弟子行蠻榼酒貽莢菊味奚囊詩贈杜蘭香五銖解佩通靈氣雙髻簪花學道粧送我帆檣似鸞鶴裊烟還許共歸航

仙詩答序伯見贈即用原韻

頤道晚年始學道道本儒理兼通禪非禪無以究其極非儒無以通其全七籤靈笈三藏秘蕊珠羣玉皆瑤編道之大原出於易坎離復姤相周旋道德以後叅同作龍虎妙

義詞能宣一粒黍珠結九轉金丹圓赤鯉背滑芴元鶴衣
翩翻蘭香丹法授張碩綠華口訣留羊權亦如伏勝女孫
韋䟭母是乃授受非姻緣世人不解道家有眞諦但詠靑
鸞紫鳳來雲軿我身早年瑩道高遠若日月中年慕道杳
渺如雲烟忽然得讀性命之圭旨彷彿黃庭內外陳我前
冥心讀之數百過意味深邃詞芳妍請襲珍重玉佩結寶
之瓊玖紉蘭荃左挹浮邱袂右拍洪厓肩吾家翠虛泥丸
羣仙宮珠玉豈但鮑姑裴姥之嬋嫣近來齒髮苦衰晩爐
頭丹熟知何年寄語世人學道須及早莫待蓬萊淸淺滄
海成桑田

靦馬秋藥太常

罷官歸臥舊螺峰靈藥延秋冷露叢儘有詩名瀛海外尚餘封事諫垣中南湖烟雨悲花隱北郭雲山謝醉翁八十一吟仙抵掌鶴聲應徹海天空

贈謝默卿貳尹元淮郎題養默山房集並柬韋明經君繡光黻

江漢風騷地天生屈宋才題襟容接席把袂欲登臺花月歸詩卷雲山對酒杯頻年求友意懷抱爲君開

銜領饒經濟何曾限尉曹風塵聊宦隱湖海此人豪金鑑河渠習雲帆海運勞生平葵藿志回首五雲高

養默山房集知君養最深雲霞無定色山水有清音積素中天月流徽太古琴在山有高士把臂共長吟

韋君吾好友近更學神仙玉局盟前世丹經注幾篇庚申
守中夜卯酉運周天七子詩壇在如君應最賢

與萬浣雲司馬譚道

玉樞寫罷寫黃庭周甲逢庚老復丁解脫但求無我相慈
悲即是度人經聊將學道銷塵夢莫以沉憂損性靈一卷
參同有眞訣不須芝朮與延齡

雨牕無事閒玩各家詩集有悟色香味之說各爲一
詩以證海內同志

此中深淺問誰知妙解丹青筆一枝天女何妨施粉黛妝
丹畢竟要燕支錦江濯錦魚鱗細雲海看雲鶴背遲錯采
鏤金留枕秘不須祗誦謝家詩　右色

宫體誰家擅玉臺毫端疑有百花開芬芳原自心田種消息初從鼻觀來供佛園林環薝蔔迎仙樓閣望蓬萊洛妃蘭茝湘妃佩屈指齊梁少此才 右香

菡頰回甘着意尋才人幾輩解微吟離騷端爲離憂作別賦還因別緒深初果醍醐聊自醉九霄沆瀣問誰斟荔支香與江珧俊塵品何堪饜道心 右味

唐荔園詩和琅嬛師即寄滇南

離支本是炎方樹曾入相如上林賦交南歲歲走紅塵珍重唐羌親上疏粤荔珍逾蜀荔強新聲曾譜荔支香至今指點昌華苑茉莉花田助晚粧榕陰如水冰甌薦豪家猶說紅雲宴豈知本是李唐遺黄初詩派才名擅瑠露羅紋

麗藻誇名園樹上有丹砂竹林茶隱評文苑不是劉家是鄭家曲江賦裏稱仙果香山圖裏珍芳朶錦城空憶海棠顛誰餉輕紅三百顆學海堂開賦幾篇瑯嬛仙是荔支仙滎陽功業平章盛屈指咸通建節年〈

本朝大庾過唐宋閩南兼罷蘭花貢福建荔支蘭花二貢面諭督撫罷之道光初年事江香陳紫任芳華不勞扶荔宮前種鄉味還應憶故鄉楊梅夏紫枇杷黃汪鈍翁語以敵荔支璃窓更寫君謨譜仙館曇雲寄點着

原作　　阮元

紅塵笑罷宴紅雲二百餘載荔子繁十國祇知漢花隝

晚唐誰憶咸通閣咸通嶺南鄭節度風流曾見詩人言

曹松陪游老文華丹砂濕濕霞軒軒前此英詞接扶荔曲江一賦傳開元荔香曲破妃子去貢騎不復馳中原後此年年荔支熟那堪屈指巢與溫桑田有改荔林在隱巖得地皆唐恩茉莉不强牡丹勝昌苑廢苑成荒村方今承平嶺海盛夷賓十倍唐崑崙貢獻屏絕尤物賤百蠻共仰

朝廷尊節使工餘但緩帶荔灣一任開園垣士民競赴半塘社家家畫舫開芳樽燕支林外立白鵠芙蓉塘底飛文鴛所惜游談但南漢何曾買夏唐園論劉家暫籍枝與葉豈知本是仙李根曹詩歸然見文苑古苑不泯因詩存據曹松贈鄭節度從讌詩因定為唐荔園也嘉從新樹得陳迹社詩

千首題圖門詩人精魄自千古一亭便可乾與坤更向
要徵追老杜試擘重碧輕紅痕

紫鳳歌和女弟子辛瑟嬋瑟嬋因余詩品有紫鳳之
目製紫鳳斑管相餉媵以古詩語極奇麗近讀道書
偶然有會因和一章瑟嬋下世已久故篇終弔之

我詩何足當紫鳳乃與白鷹相伯仲酒壚醉解紫金魚更
犀紫簫作三弄多君贈我紫鳳毫紫端石試香桃膠游仙
春泛紫泥海吟成逸響凌紫霄早歲壯心周紫塞中道官
遊隨紫蓋一生心事紫蘭香七十鴛鴦鳴紫佩年來學道
師紫陽鬱羅雲闕皈紫皇玉天賜我紫華帔金璫玉佩來
紫房十二畫屏融紫脉笑約紫萓吟紫雪花開都作紫鳳

流鶴駕頻來紫烟客紫虛元君魏華存紫满真妃安鬱嬪紫轔頓轡紫旄倚更有南極之紫元君本紫瓊舊仙子歸去紫宮玉扉啓齋宅更譜紫鸞笙香魂化作蓬萊紫

原作　太原女史辛絲　瑟嬋

先生文采紫鳳皇聲應奇律鳴歸昌烟霄八極下紫閣風雲六翮凌紫闔君不見紫袍笏相尊紫袖昭容貴將軍紫羅襄宮人紫霞帔又不見天河貽紫椹昆侖種紫瓜鸞書封紫泥鸞漿酌紫霞君豈紫芝容烟霞傲園綺文豈紫髯翁笙歌醉宮徵不然仙人紫綺裘嘯傲五嶽凌滄州不然郎官紫薇花池塘月上啼昏鴉三尺紫玉墳親向春山種紅槿一曲紫雲廻醉向筵前乞紅粉或

者紫府之真人闕前紫氣橫香雲定有紫衣之虞候花開紫綬遲遲漏爲君精選紫毬毫墨痕曉滌浮雲飄爲君覩斲紫鈎管脂暈春呵蘭氣暖紫斂壓髻紫綃香丹訣爲君寫紫陽楚佩采鸞簪魏紫雙雙偕到紫鴛鴦謂湘玉洲霞兩夫人

天魔舞歌讀女丹經作

天魔舞天魔舞花十八月三五氷雪肌膚翠眉嫵玉解生香花解語天魔舞天魔舞胡舞雲暮舞雨憐愛鴛鴦巧鸚鵡花天月地羣芳譜紅顏轉眼成黃土天魔舞天魔舞爾身有庚申爾候應子午亦可配坎離亦可調龍虎爾不見瑤池光碧堂月窟淸虛府華陽福地易遷宮多少女眞爾

儔侶擺脫塵緣解轉身天魔立地成天女儻中我有女丹經傳自玉清之神姥九戒精深十則嚴不二仙姑親訓詁不二元君孫貞一所刪定馬丹陽室也坤德承乾代有終慈航妙拯三途苦傳自吾鄉煥彩樓飛鸞親降文尼呂金蓋仙人弟子行謂家蘭雲女史圓生發願重刊親校補女修容易勝男修立志皈依吾語汝天魔天魔爾莫舞